

FATMA KOÇ DOÇENT



E-Posta Adresi	: fturan@gazi.edu.tr
Telefon (İş)	: 3124850026-1097
Telefon (Cep)	: 5063165247
Faks	: 3124851115
Adres	: Gazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Gölbaşı Kampüsü, Gölbaşı Ankara

Öğrenim Durumu

Doktora 1992-1997	GAZİ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ Tez adı: Osmanlı İmparatorluk Dönemi Çocuk Giysileri Üzerine Bir Araştırma (1997) Tez Danışmanı:(HANDAN SEZER)
Yüksek Lisans 1989-1991	GAZİ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ Tez adı: Kütahya Geleneksel Kadın Giysileri Üzerine Bir Araştırma (1991) Tez Danışmanı: (TAYYİP DUMAN)
Lisans 1983-1987	GAZİ ÜNİVERSİTESİ MESLEKİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/GİYİM ENDÜSTRİSİ VE GİYİM ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI/GİYİM ÖĞRETMENLİĞİ

Görevler

DOÇENT 2012	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/MODA TASARIMI BÖLÜMÜ (Doçentlik sınavı 13. 10. 2011)
DOÇENT 2011-2012	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/MESLEKİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/GİYİM ENDÜSTRİSİ VE MODA TASARIMI EĞİTİMİ BÖLÜMÜ (Doçentlik sınavı 13. 10. 2011)
YARDIMCI DOÇENT 2001-2011	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/MESLEKİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/GİYİM ENDÜSTRİSİ VE MODA TASARIMI EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/MODA TASARIMI EĞİTİMİ ANABİLİM DALI)
YARDIMCI DOÇENT 1998-2001	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/MESLEKİ YAYGIN EĞİTİM FAKÜLTESİ/GİYİM ÖĞRETMENLİĞİ PR.)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 1988-1998	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/MESLEKİ YAYGIN EĞİTİM FAKÜLTESİ/TRİKOTAJ ÖĞRETMENLİĞİ PR.)

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

1. CEYLAN DUYGU, (2015). TÜKETİCİLERİN HAZIR GIYİM ÜRÜNLERİNİ SATIN ALMADA MAĞAZA DÜZENİ VE ÜRÜNLERİN YERLEŞİMİNDEN ETKİLENME DURUMLARI, Gazi Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü/Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Anabilim Dalı
2. TAŞTEPE ÇİĞDEM, (2014). Moda fotoğraflarındaki giysi imgelerinin tüketiciler tarafından algılanmasına yönelik göstergebilimsel bir araştırma, Gazi Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü/Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Anabilim Dalı
3. ŞOHER BAŞAK, (2012). Moda tasarımı eğitiminde sürrealizm sanat akımının öğrencilerin yaratıcılıklarına etkisi, Gazi Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü/Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Anabilim Dalı
4. YILDIRIM BERNA, (2011). Beden imajı ve beden kateksinin kadınların giysi seçimi ve beğenisi üzerinde etkilerinin yapısal eşitlik modeli ile incelenmesi, Gazi Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü/Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Anabilim Dalı
5. ZHUMAGAZİYEVA ALMAGUL, (2009). Kültürel değişim sürecinde giysi alışkanlıklarının mahremiyet açısından incelenmesi (Kazakistan-Türkiye örneği), Gazi Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü/Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Anabilim Dalı
6. DUR GÜLAY, (2007). Hazır giyim işletmelerinde çalışan personelin çalışma şartlarından kaynaklanan fiziksel rahatsızlıklar ve iş kazalarının ergonomik kriterler açısından değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü/Diğer
7. AYKUL FATMA, (2006). Giyim, hazır giyim, moda tasarımı öğrencilerinin alanlarındaki teknolojik gelişme ve yenilikleri takip etme ve kullanma düzeylerinin belirlenmesi üzerine bir araştırma, Gazi Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü/Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Anabilim Dalı
8. KÖSE SEVİNÇ, (2004). Hazır giyim işletmelerinde gelişen teknolojiye uygun verilen eğitimin yöneticiler ve eğitici personel açısından değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü/Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Anabilim Dalı
9. BÖLÜKBAŞI ARZU, (2004). Kız teknik öğretim tekstil-konfeksiyon alan öğretim programında kazandırılan teknik bilgi ve becerilerin iş hayatındaki uygulamalarla tutarlılığı, Gazi Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü/Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Anabilim Dalı
10. ŞİŞMAN ERDEM SELMA, (2004). Tekstil konfeksiyon alanı, kalıp ve tasarımları programının uygulanmasına ilişkin sorunlar ve çözüm önerileri, Gazi Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü/Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Anabilim Dalı

Doktora

11. PAMUK BEYHAN, (2009). Giysi moda eğilimlerini etkileyen faktörler ve bir model önerisi(1940-2007 yılları arası basılı yayında örnek uygulama), Gazi Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü/Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Anabilim Dalı
12. AYDINÇ BÖLAT SEVİM, (2008). Web destekli erkek giysi üretimi öğretiminin öğrencilerin başarılarına ve tutumlarına etkisi, Gazi Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü/Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Anabilim Dalı

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. LLP- Erasmus Mobility Program, Gazi Üniversitesi- ESAD Escola Superior de Arte e Design, Avrupa Birliği, Eğitmen, 05.07.2014-13.07.2014 (ULUSLARARASI)
2. Hazır Giyim Sektöründe Marka Oluşturma Sürecinde İleri Teknoloji Kullanımıyla Yeni Ürün Geliştirme Modeli
DPT (2003 K 120470-26), Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Araştırmacı, 01.01.2004-01.01.2009 (ULUSAL)
3. Project Fashion School II - Multimedia and Internet Guide for International Textile Trade (CZ/07/LLP-LdV/TOI/134015), Avrupa Birliği, Araştırmacı, 01.01.2007-01.01.2009 (ULUSLARARASI)
4. Makedonya Üsküp ve Çevresinde Bulunan Maddi Kültür Değerlerinin Araştırılması, Belgelenmesi, Korunması ve Yaşatılmasına Yönelik Dokümantasyon Projesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı, 01.04.2005-01.04.2007 (ULUSAL)
5. T.C.Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Yüzer Birliklerde Kullanılan Eğitim Elbisesi Renginin Bilimsel Yöntemle Belirlenmesi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Araştırmacı, 01.04.2006-18.09.2006 (ULUSAL)
6. Moda Tasarımı Eğitiminde AB Ülkelerindeki Uygulamaların Türk Mesleki Eğitim Sistemine Uyumlaştırılması ve Yaygınlaştırılması (TR/O4/A/F/PL3-001), Avrupa Birliği, Araştırmacı, 01.01.2004-01.01.2006 (ULUSLARARASI)
7. The Integration Of The Students Who Graduated From Design Education With Labour Force Market (TR/O4/A/F/PL3-003),, Avrupa Birliği, Yönetici, 01.01.2004-01.01.2006 (ULUSLARARASI)

İdari Görevler

Bölüm Başkan Yardımcısı GAZİ ÜNİVERSİTESİ/MESLEKİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/GİYİM ENDÜSTRİSİ VE MODA TASARIMI EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
2002-2008

Bölüm Bşk. 2000-2002	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/MESLEKİ YAYGIN EĞİTİM FAKÜLTESİ/GİYİM ÖĞRETMENLİĞİ PR.
Bölüm Başkan Yardımcısı 1999-2000	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/MESLEKİ YAYGIN EĞİTİM FAKÜLTESİ/GİYİM ÖĞRETMENLİĞİ PR.

Dersler *

	Öğrenim Dili	Ders Saati
Lisans		
(2014-2015) MOD 401 İŞYERİ EĞİTİMİ	Türkçe	10
(2015-2016) MTA 302 KOLEKSİYON HAZIRLAMA I	Türkçe	8
(2013-2014) KOLEKSİYON HAZIRLAMA II	Türkçe	10
(2013-2014) TÜRK GİYİM TARİHİ	Türkçe	2
(2013-2014) MODA TARİHİ	Türkçe	2
(2013-2014) İŞYERİ EĞİTİMİ	Türkçe	10
(2015-2016) GTA 321-S GİYSİ TASARIMI	Türkçe	6
(2014-2015) MOD 404 KOLEKSİYON HAZIRLAMA II	Türkçe	10
(2014-2015) MTA 306 TÜRK GİYİM TARİHİ	Türkçe	2
(2015-2016) MTA 306 TÜRK GİYİM TARİHİ	Türkçe	2
Yüksek Lisans		
(2013-2014) MODA VE SANAT	Türkçe	3
(2013-2014) MODA KÜLTÜR VE KİMLİK	Türkçe	3
(2014-2015) MOT 507 MODA KÜLTÜR VE KİMLİK	Türkçe	3
Doktora		
(2013-2014) GİYİNMENİN KÜLTÜREL TARİHİ	Türkçe	3
(2013-2014) TREND ANALİZİ	Türkçe	3

* Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. KOÇ FATMA,KOCA EMİNE (2016). Türk Halk Giyiminde Kullanılan Süslemelere Tipolojik Bir Yaklaşım. İDİL, 5(19), 237-262., Doi: doi : 10.7816/idil-05-19-14 (Yayın No: 1814154)
2. KOÇ FATMA,ŞOHER BAŞAK (2015). Gerçeküstücülük (Sürrealizm) Sanat Akımının Moda Tasarımı Öğrencilerinin Yaratıcılıklarına Etkisi. JRET Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, Journal of Research in Education and Teaching, 4(4), 173-185. (Yayın No: 1665768)
3. KOÇ FATMA,KOCA EMİNE (2015). Kutahya'nın Entarili Geleneksel Kadın Giysilerinin Göstergibilimsel Çözümlemesi, Semiotic Analysis of Traditional Women's Outfits with Entari of Kutahya. Millî Folklor, 27(106), 70-87. (Yayın No: 1665770)
4. KOCA EMİNE,KOÇ FATMA,KAYA ÖZLEM (2015). Yöresel Dokumaları Güncel Tasarımlarda Yorumlamak "Kargı Bezi Örneği. ASOS Journal, Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, 3(9), 125-133. (Yayın No: 1665767)
5. KOCA EMİNE,KOÇ FATMA (2014). Kıyafetnameler Ve Ralamb'ın Kıyafet Albümün'deki 17. Yüzyıl Osmanlı Toplumunu Giysi Özelliklerinin İncelenmesi. Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, 9(11), 371-394., Doi: http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.7557 (Yayın No: 1665763)

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

6. AYDİNÇ BÖLAT SEVİM,KOÇ FATMA,ULUSOY AYTEN (2013). The Effect of Web-Assisted Instruction in the Production of Men's Trosers on The Success of the Students. Hacettepe Universty Journal of Education (44), 43-51. (Yayın No: 1665769)
7. KOCA EMİNE,VURAL TUBA,KOÇ FATMA (2013). "An Evaluation of Consumer Tendencies Towards Hedonistic Shopping for Clothes". International Association of Social Science Research - IASSR European Journal of Research on Education , 54-64., Atif Sayısı: 1 (Yayın No: 997232)
8. KOÇ FATMA,KOCA EMİNE (2012). "The Clothing Culture of the Turks, and the Entari. (Part 2,The Entari). Folk Life: Journal of Ethnological Studies, 50(2), 141-168., Atif Sayısı: 5, Doi: 10.1179 /0430877812Z.0000000009 (Yayın No: 454909)
9. BÖLAT Aydınç Sevim, KOÇ Fatma,, ULUSOY Ayten (2011). "Web Destekli Erkek Gömleği Üretimi Öğretiminin Öğrencilerin Başarılarına Etkisi (The Effect Of Web-Assisted Instruction In The Production Of Men's Shirts On The Success Of The Students)". NWSA e-Journal of New World Sciences Academi (Uluslar arası Hakemli E-Dergi), , 6(1), 1-11. (Yayın No: 997221)
10. KOCA Emine,, KOÇ Fatma,, Özlem Kaya (2011). Kostüm Tasarımcılarının Tasarım Sürecinde Karşılaştıkları Problemler (The Problems of Costume Designers at Design Process). NWSA e-Journal of New World Sciences Academi (Uluslar arası Hakemli E-Dergi),, 6(1), 53-65. (Yayın No: 997220)
11. KOÇ FATMA,KOCA EMİNE (2011). The Clothing Culture of the Turks, and the Entari (Part 1: History). Folklife: Journal of Ethnological Studies(49 (1)), 10-29., Atif Sayısı: 4, Doi: 10.1179 /043087711X12950015416357 (Yayın No: 454459)
12. KOCA Emine, Koç Fatma (2010). Gençlerin Dinledikleri Müzik Türlerinin Giyim Tarzlarına Etkisi. NWSA e-Journal of New World Sciences Academi (Uluslar arası Hakemli E-Dergi),, 5(2), 37-49. (Yayın No: 997218)
13. KOÇ Fatma,, KOCA Emine, (2010). Osmanlı Kanunlarında Giyim-Kuşam Yasakları. Türk- İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi Uluslararası Hakemli Dergi(10), 31-50. (Yayın No: 997219)
14. ZHUMAGAZİYEVA Almagul,, KOÇ Fatma, (2010). Kültürel Etkileşimde Kadınların Giysi Alışkanlıklarındaki Değişimin Mahramiyet Açısından İncelenmesi (Kazakistan ve Türkiye Örneği). NWSA e-Journal of New World Sciences Academi (Uluslar arası Hakemli E-Dergi), 5(2), 114-131. (Yayın No: 455016)
15. KOCA Emine, KOÇFatma, ÇOTUK Seda (2009). Geleneksel Giyim Öğelerinin Esin Kaynağı Olarak Giysi Tasarımına Katkıları?. NWSA e-Journal of New World Sciences Academi (Uluslar arası Hakemli E-Dergi), 4(3), 88-103. (Yayın No: 997211)
16. KOCA EMİNE,KOÇ FATMA (2009). Giysi Tasarımında Yaratıcılık. NWSA e-Journal of New World Sciences Academi (Uluslar arası Hakemli E-Dergi), 4(1), 33-44., Atif Sayısı: 1 (Yayın No: 885191)
17. KOÇ FATMA (2009). "18. Yüzyıl Minyatür Sanatında Osmanlı Kadın Modası". Türk- İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi Uluslararası Hakemli Dergi, (7), 82-98. (Yayın No: 885549)
18. KOÇ FATMA (2008). Socio-Cultural Evaluation of Attitude of The Youth Against Branded Clothing. Tekstil ve Konfeksiyon(18), 103-114. (Yayın No: 454569)
19. KOCA EMİNE,KOÇ FATMA (2008). "Çalışan Kadınların Giysi Seçimleri ve Renk Tercihleri". Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi e- sosder, (24), 171-200., Atif Sayısı: 8 (Yayın No: 885488)
20. KOÇ FATMA,KOCA EMİNE (2007). The Westernisation Process in Otoman Women's Garments: 18th Century-20th Century. Asian Journal of Womens Studies (Ewha Womans Universty Pres) (13), 57-85., Atif Sayısı: 5 (Yayın No: 454513)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. KOÇ. Fatma,, AYHAN Fatma. "Eskişehir Geleneksel Kadın Giysileri". Birinci Uluslararası Dünden Bugüne Eskişehir Sempozyumu, 179-194. (Tam metin bildiri)(Yayın No:997233)
2. KOÇ FATMA,PAMUK BEYHAN (2016). FACTORS AFFECTING CLOTHES FASHION TRENDS:A MODEL PROPOSAL. X INTERNATIONAL FASHION CONFERENCE"Fashion On The Move: Rethinking Design" (Tam metin bildiri)(Yayın No:1917405)
3. KOCA EMİNE,KOÇ FATMA,KIRKINCIOĞLU ZEYNEP (2015). Ege Bölgesi Kadın Halk Giyiminde Kullanılan Kemerler ve Sembolize Ettiği Anlamlar. III. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, 557-566. (Tam metin bildiri)(Yayın No:1666532)
4. KOCA EMİNE,KOÇ FATMA (2015). Türk Halk Giyiminde Kadın Entarilerinin Kapama Özellikleri. IV. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi Ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, (Özet bildiri)(Yayın No: 1666521)

5. KOÇ FATMA,KOCA EMİNE (2015). Türk Halk Giyiminde Kullanılan Kolsuz Kadın Üstlükleri. IV. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi Ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri (Özet bildiri)(Yayın No: 1666519)
6. KOÇ FATMA,DENGİN SERAP (2014). Kültür Endüstrisi Bağlamında Moda ve Gençlerin Modayı Kullanma Durumları. V. European Conference On Social And Behavioral Sciences (Özet bildiri) (Yayın No:1666517)
7. KOÇ FATMA,KOCA EMİNE (2014). Bölgesel Halk Giyim Kuşamının Öneminin Yitirilme Nedenleri Ve Koruma Altına Alınması Gerekliliğine İlişkin Öneriler. Kültürel Mirasın ve Kültürel Bellek Kurumlarının Yönetimi Kongresi (Tam metin bildiri)(Yayın No:1666494)
8. KOCA EMİNE,KOÇ FATMA,HANDAN BARAN (2014). Eskişehirde Yaşatılmaya Çalışılan Kültürel Bir Miras: Sarka. VIII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı Ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri (Sözlü Bildiri)(Yayın No:1666490)
9. KOÇ FATMA (2014). Türkiye’de Kadının Çağdaşlaşma Sürecinin Giyim Tarzlarına Yansıması Ve Moda Eğitimi. Türk Dünyasında Moda Eğitimi Paneli, 102-105. (Davetli konuşmacı)(Yayın No: 1666538)
10. KOCA EMİNE,VURAL TUBA,KOÇ FATMA (2013). Tüketicilerin Hedonik Giysi Alışverişine Eğilimlerinin Değerlendirilmesi. European Conference on Social and Behavioral Sciences (IASSR) (Özet bildiri)(Yayın No:1665771)
11. KOÇ Fatma. ,, KOCA Emine., KAYA DURMAZ Leyla (2013). “Giresun – Şebinkarahisar’ın Benzersiz Bir Halk Giysisi “Fingo”,. II. Yöresel ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür/ Sanat Etkinlikleri, YÖREDER- Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Antalya-, 48-56. (Tam metin bildiri)(Yayın No:997405)
12. KOÇ FATMA (2013). “Türk Halk Giyiminde Biçimsel Benzerlik Ve Terminolojik Farklılık Bağlamında Kısa Kadın Üstlükleri”. 8.Uluslararası Türk Kültürü Kongresi: Kültürel Miras, T.C. Atatürk Kültür, Dil Ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı/Eskişehir (Özet bildiri)(Yayın No: 997403)
13. KOÇ FATMA (2013). “19. Yüzyıl Türk Halk Giyim Kuşamında Kullanılan Kadın Entarilerinin Biçimsel Özelliklerindeki Değişim”,. VII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı Ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri, /Bakü-Azerbaycan,, 285-292. (Özet bildiri)(Yayın No:997399)
14. KOCA Emine., KOÇ Fatma. (2013). “19. Yüzyıl Osmanlı Gezici Esnaflarının Giyim Kuşam Özellikleri”. Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, (Tam metin bildiri)(Yayın No:997396)
15. Fatma KOÇ., Emine KOCA. (2012). , “Geleneksel Türk Giyim- Kuşamında Süs ve Süslenme Özellikleri”. VIII. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, İzmir, (Özet bildiri)(Yayın No:997394)
16. KOCA Emine., KOÇ Fatma. (2012). “Giysi Yüzeysel Tasarımına Disiplinlerarası bir yaklaşımla Tasarımcının Rolü”. 1. Uluslararası İstanbul Tekstil Sanatı – Tasarımı Sempozyumu,, 64-75. (Tam metin bildiri)(Yayın No:997242)
17. KOÇ FATMA (2012). “Osmanlı’da Yapılan Kılık Kıyafete İlişkin Reformların Kadın Giysilerinin Biçimsel Özelliklerine Etkileri”,. Cıepo-20 International Committee Of Pre-Ottoman And Ottoman Studies, University of Crete, Department of History And Archaeology, Rethmno, Greece, (Özet bildiri)(Yayın No:997398)
18. KOCA. Emine,, KOÇ. Fatma, (2010). “Kıyafetnameler ve Bir Osmanlı Kıyafetmamesindeki Giysilerin Biçimsel Özelliklerinin İncelenmesi”. Cıepo-19 International Committee Of Pre-Ottoman And Ottoman Studies, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Van, (Özet bildiri)(Yayın No:997392)
19. KOÇ. Fatma,, KOCA. Emine,, Pamuk. Beyhan, (2010). “17-18. Yüzyıl Türk Minyatür Sanatında Giysilerin Yaka ve Kol Formu Özellikleri”. 3. Uluslararası Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu, Orhun Yazıtlarının Bulunuşundan 120 yıl sonra Türklük bilimi ve 21. Yüzyıl (Tam metin bildiri) (Yayın No:997240)
20. KOÇ Fatma., KOCA Emine., PAMUK Beyhan., ŞAHİNOĞLU, A Meryem, (2009). “Toplumsal Statü Açısından Kadının Giysi Tercihlerini Etkileyen Etmenler”. Uluslararası Multidisiplinler Kadın Kongresi International Multidisciplinary Women 2s Congress, (Tam metin bildiri)(Yayın No: 997237)
21. KOCA. Emine,, KOÇ. Fatma, (2009). “Geleneksel Giysi Tarzlarının Değişimi ve Türk Modasının Oluşumunda İstanbul”. 7. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi (Özet bildiri)(Yayın No:997389)
22. VURAL Tuba., KOCA Emine., KOÇ Fatma. (2008). “Yabancı Kültürlerin Osmanlı Giyim Kuşamına Etkileri”. CİEPO -18 International Committee of Pre- Otoman and Otoman Studies. 18 Th Symposium, Zagreb Filozofski Fakultet Sveu?ilišta u Zagrebu Zagreb (Özet bildiri)(Yayın No: 997387)
23. KOÇ FATMA (2008). “18. Yüzyıl Minyatür Sanatında Osmanlı Kadın Modası”,. Cıepo-18 International Committee of Pre-Ottoman And Ottoman Studies. 18th SymposiumFilozofski Fakultet Sveu?ilišta u Zagrebu Zagreb, (Özet bildiri)(Yayın No:997383)
24. VURAL Tuba., KOÇ Fatma., KOCA Emine., Pamuk, Beyhan, (2007). “Kabin Hostesi Üniformalarının Ergonomik Açından İncelenmesi”. 13. Ulusal Ergonomi Kongresi Bildirileri Erciyes Üniversitesi,

(Özet bildiri)(Yayın No:997312)

25. VURAL TUBA,KOÇ FATMA,KOCA EMİNE (2007). "Kültürlerarası Etkileşimde Giyim Kuşam". 38. ICANAS Uluslararası Asya Ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi, 2, 793-808., Atıf Sayısı: 2 (Tam metin bildiri)(Yayın No:997236)
26. KOÇ FATMA (2006). "Osmanlı Sosyal Yaşamında Kanun ve Yasalarla Giyim Kuşam". Cıepo-17 International Committee of Pre-Ottoman And Ottoman Studies. 17th Symposium Karadeniz Teknik Üniversitesi, (Özet bildiri)(Yayın No:997274)
27. KOÇ FATMA (2006). , "Geçmişten Günümüze Türk Giysi ve Kumaşlarının Dünyada Kullanımı". 6. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi, Türk Kültürünün Dünya Kültürlerine Etki ve Katkıları, 1788-1805. (Tam metin bildiri)(Yayın No:997234)
28. KOCA Emine., KOÇ Fatma. (2006). "Karagöz (Gölge Oyunu) Tasvirlerindeki Giysi Özellikleri". Somut Olmayan Kültürel Miras Yaşayan Karagöz Uluslararası Sempozyumu,, 241-270., Atıf Sayısı: 1 (Tam metin bildiri)(Yayın No:997235)
29. KOÇ FATMA (2004). "Osmanlılarda Batılılaşma Sürecinin Kadın Giysilerine Etkileri". Cıepo-16 International Committee of Pre-Ottoman And Ottoman Studies. 16th Symposium (Warsaw Universty) (Özet bildiri)(Yayın No:997271)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Aile Yazıları /8, Bölüm adı:(Evlilik / Türk Kültüründe Gelin ve Damat (Güvey) Giyimi) (2015)., KOÇ FATMA,KOCA EMİNE,VURAL TUBA, T.C. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı / Aile ve Toplum Hizmetleri Genel Müdürlüğü/ Başak Matbaacılık, Editör:Saim Sakaoğlu, Mehmet Aça, Pervin Ergun, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-4628-86-5, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1916250)
2. Erken Çocukluk Döneminde Dramatik Etkinlik Uygulamaları ve Kostüm Hazırlama, Bölüm adı: (Erken Çocukluk Döneminde Dramatik Etkinlik Uygulamaları ve Kostüm Hazırlama) (2012)., ULUTAŞ İLKAY,Asiye Pervan Karadağ,DEMİRİZ SERAP,KOCA EMİNE,KOÇ FATMA, VİZE YAYINCILIK, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 180, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 850635)
3. Cumhuriyet Dönemi Türk Kültürü, Atatürk Dönemi (1920-1938), Bölüm adı:(“Moda Tasarımı”) (2010)., KOÇ FATMA, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayınları:338 Kaynak Eserler Dizisi:33, Ankara, cilt:3, , Basım sayısı:1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi), (Yayın No: 997230)
4. Erken Çocukluk Döneminde Dramatizasyon Araçları ve Kostüm Tasarımları, Bölüm adı:(Bölüm 6 Erken Çocukluk Döneminde Kullanılan Kostümler ve Tasarım Aşamaları, Bölüm 7 Erken Çocukluk Döneminde Kullanılan Kostüm Tasarımları) (2009)., SERAP DEMİRİZ, FATMA KOÇ, ASİYE KARADAĞ, EMİNE KOCA, İLKAY ULUTAŞ, Kök Yayıncılık, Sayfa Sayısı 210, ISBN: 9789754994025, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4243)
5. Temel Dikim Teknikleri II (Bluz-Elbise), Bölüm adı:(BÖLÜM I-III-IV-V) (2008)., EMİNE KOCA, FATMA KOC, Kök Yayıncılık, Sayfa Sayısı 210, ISBN:9789754994643, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 4237)
6. Prof Dr. Taciser Onuk’a Armağan, Bölüm adı:(“Geleneksellikten Modernliğe Geçiş Sürecinde Giyim Anlayışının Değişimi”,) (2007)., KOCA EMİNE,KOÇ FATMA, BRC Basım, Basım sayısı:1, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 997229)
7. Temel Dikim Teknikleri I (Etek-Pantolon), Bölüm adı:(BÖLÜM III- IV- VI- VIII- IX-X) (2006)., FATMA KOÇ, EMİNE KOCA, Kök Yayıncılık, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 184, ISBN:975499405-6, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 4238)
8. Osmanlı Ansiklopedisi Kültür ve Sanat, Bölüm adı:(XVI ve XVII. Yüzyıl Saray Çocuk Giysileri) (1999)., KOÇ FATMA, Yeni Türkiye Yayınları,, Basım sayısı:1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi), (Yayın No: 997228)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. KOÇ FATMA,ÇELİK RAZİYE (2015). Mersin-Mut İlçesi Yörükleri Kadın ve Erkek İç Giyimleri. ARIŞ (11), 37-52. (Kontrol No: 1748971)
2. KOCA Emine, KOC, Fatma (2010). Güzellik Yarışmalarının Türkiye'deki Moda Bilincinin Oluşumuna Etkileri. Acta Turcica Çevrimiçi Tematik Türkoloji Dergisi, 2(1), 262-288., Atıf Sayısı: 2 (Kontrol No: 997215)
3. KOÇ FATMA, KOCA EMİNE, PAMUK BEYHAN (2008). Hizmet Sektöründe Kullanılan Giysilere Ergonomik Bir Yaklaşım (Uçak Hostes Üniformaları Örneği). Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi/ Journal of Vocational Education Faculty(4), 91-102. (Kontrol No: 885505)
4. GÖKLÜBERK ÖZLÜ PINAR, KOÇ FATMA, KOCA EMİNE (2007). "Meslek Dersi Öğretmenlerinin Öğretimde Bilimsel- Teknolojik Gelişmeleri İzleme ve Kullanma Durumları (Kız meslek Liseleri, Tekstil Konfeksiyon Bölümü Örneği)". Tekstil Maraton Dergisi, Magazine for Textile and Ready to Wear Technology, (89), 68-75. (Kontrol No: 885391)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

5. KOÇ FATMA, GÖKLÜBERK ÖZLÜ PINAR, KOCA EMİNE (2007). "Moda Tasarımı Eğitiminde Farklı Yaklaşımlar (Lancashire Üniversitesi – Gazi Üniversitesi)". Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi/ Journal of Vocational Education Faculty, (2), 230-249. (Kontrol No: 885379)
6. KOCA EMİNE, KOÇ FATMA, GÖKLÜBERK ÖZLÜ PINAR (2007). "Meslek Dersi Öğretmenlerinin Öğretim Sürecinde Öğretim Yöntemlerini Kullanma Durumları (Kız Meslek Liseleri, Testil Konfeksiyon Bölümü Örneği)". Milli Eğitim Dergisi / National Educational(174), 319-331. (Kontrol No: 885464)
7. KOÇ Fatma, BÖLÜKBAŞI Arzu (2006). Tekstil-Konfeksiyon Öğretim Programında kazandırılan Teknik Bilgi ve Becerilerin İş Hayatındaki Uygulamalarla Tutarlılığı. Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi / Journal of Vocational Education(1), 213-228. (Kontrol No: 997203)
8. KOÇ FATMA, ARGA ŞAHİNOĞLU MERYEM (2006). "0-6 Yaş Arası Çocuk Sahibi Annelerin Çocuk Giysilerinde Tercih Ettikleri Süslemeler ve Karşılaşılan Sorunlar". Tekstil Maraton Dergisi, Magazine for Textile and Ready to Wear Technology, (85), 56-60. (Kontrol No: 885319)
9. KOCA FATMA, KOCA EMİNE (2006). "Türk İnsanınin Cumhuriyet Dönemi ile Başlayan Giyim-Kuşamda Çağdaşlaşma Süreci". Tekstil Maraton Dergisi, Magazine for Textile and Ready to Wear Technology,(86), 42-53. (Kontrol No: 885305)
10. KOÇ Fatma, ŞİŞMAN Selma (2004). Hazır Giyimde Kalıp Tasarımının Önemi ve Meslek Liselerinde Kalıp Tasarımları Dersinin Uygulanması. Mesleki Eğitim Dergisi / Journal of Vocational Education (Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Geliştirme Derneği)(6), 169-180. (Kontrol No: 885157)
11. KOÇ FATMA (1998). "Tarihsel Süreç içerisinde Türk Çocuk Giysilerine Genel Bir Bakış". Tekstil ve Konfeksiyon(5), 345-350. (Kontrol No: 851683)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. KOCA EMİNE,KOÇ FATMA,KIRKINCIOĞLU ZEYNEP (2015). Tire Yöresel Kadın Şalvarlarının ve Cepkenlerinin Biçimsel Özelliklerinin İncelenmesi. Tire araştırmaları Sempozyumu,, (Yayın No: 2062871)
2. KOÇ. Fatma,, KOCA. Emine,, ARGA ŞAHNOĞLU. Meryem (2011). "Hazır Giyim Sektöründe Çalışan Tasarımcılardan Beklenen Özelliklerin Belirlenmesi". Eğitimden İstihdama Geçişte Gençlerin Desteklenmesi Projesi Mesleki Eğitim Ve Genç İstihdamı Ulusal Sempozyumu, 113-119., (Yayın No: 997267)
3. KOCA. Emine,, KOÇ. Fatma,, KIVILCIMLAR. İnci Seda, (2011). "Hazır Giyim İşletmelerinde Bilgisayar Destekli Kalıp/Model Tasarımı Sistemlerinin Kullanılma Durumları". Eğitimden İstihdama Geçişte Gençlerin Desteklenmesi Projesi Mesleki Eğitim Ve Genç İstihdamı Ulusal Sempozyumu, 117-154., (Yayın No:997268)
4. VURAL. Tuba,, KOCA Emine., KOÇ Fatma., PAMUK Beyhan, (2009). "Hazır Giyim İşletmelerinde Çalışan Kadınların Çalışma Koşullarının Yaşam Kaliteleri Üzerine Etkileri". Eğitimden İstihdama Etki Geçiş Ulusal Sempozyumu Bildirileri,, 39-50., (Yayın No:997266)
5. KOCA Emine., KOÇ Fatma., KAYA Özlem. (2009). "Meslek Yüksekokulu Tekstil Programı Öğrencilerinin Meslek Stajlarından Memnuniyet Durumları". Eğitimden İstihdama Etki Geçiş Ulusal Sempozyumu Bildirileri,, 39-50., (Yayın No:997264)
6. KOÇ Fatma., KOCA Emine., ŞAHİNOĞLU. A Meryem,, PAMUK Beyhan, (2008). "Ürün Tanıtım Elemanlarının İş Giysilerinin Giysi Konforu Açısından Değerlendirilmesi (Gıda Sektörü Örneği)". 14. Ulusal Ergonomi Kongresi Bildirileri, Karadaeniz Teknik Üniversitesi,, 355-362., (Yayın No:997263)
7. KOCA Emine., KOÇ Fatma., ŞAHİNOĞLU. A Meryem,, PAMUK Beyhan, (2008). "Üniversite Öğrencilerinin Ergonomik Yaklaşımların Farkında Olma Durumları". 14. Ulusal Ergonomi Kongresi Bildirileri, Karadeniz Teknik Üniversitesi,, 338-345., (Yayın No:997261)
8. VURAL Tuba., ÇİVİTCİ Şule., KOÇ Fatma., AĞAÇ Saliha, KOCA Emine, GÜRCÜM B Hatice, (2008). "Moda Okulu II- Uluslararası Tekstil Ve Giyim Alanı İçin Multimedya ve İnternet Rehberi Texsite.İnfo-Gazi,,. Tekstil Sempozyumu Bildirileri, Niğde Üniversitesi,, 438-440., (Yayın No:997260)
9. VURAL Tuba., KOÇ Fatma., KOCA Emine., PAMUK Beyhan, (2006). "Geleneksel Kadın Giysilerinde Kol Formu Özelliklerinin Giysi Konforu Açısından İncelenmesi",. ", 12. Ulusal Ergonomi Kongresi Bildirileri, Gazi Üniversitesi,, 343-349., Atif Sayısı: 4, (Yayın No:997257)
10. VURAL Tuba., KOÇ Fatma., KOCA Emine., PAMUK Beyhan, (2006). "Moda Tarihinde Korselerin Giysi Konforu Açısından İncelenmesi ". 12. Ulusal Ergonomi Kongresi Bildirileri, Gazi Üniversitesi,, 337-347., (Yayın No:997258)
11. KOÇ Fatma., KOCA Emine., GÖKLÜBERK Özlü Pınar., PAMUK Beyhan, (2003). "Koruyucu giysilerin Ergonomik Açidan Değerlendirilmesi (İtfaiyeci Giysileri Örneği)",. 9. Ulusal Ergonomi Kongresi Bildirileri, Pamukkale Üniversitesi,, 386-392., (Yayın No:997255)
12. KOÇ Fatma., GÖKLÜBERK Özlü Pınar., PAMUK Beyhan., KOCA Emine, (2003). "Yaşlı Tüketicilerin Modaya Bakış Açıları ve Giysi Edinme Tutumları". II.Ulusal Yaşlılık Kongresi Bildirileri,, 455-463., (Yayın No:997253)

13. KOÇ Fatma., PAMUK. Beyhan, (2002). "Geleneksel Türk Giyim Kuşamının Derlenmesinde ve Belgelendirilmesinde Uygulanabilecek Bir Dokümantasyon Denemesi ". Türkiyede Halkbilim Müzeciliği ve Sorunları Sempozyumu Bildirileri, Gazi Üniversitesi THBMER ,, 236-243., (Yayın No:997251)
14. KOÇ Fatma ., SEZGİN. Remziye, (2002). "Geleneksel El Örgüsü Çorap ve Patiklerin Atlaslarının Oluşturulabilmesinde Uygulanacak Yöntem ve Öneriler". Türkiyede Halkbilim Müzeciliği ve Sorunları Sempozyumu Bildirileri, Gazi Üniversitesi THBMER, 227-235., (Yayın No:997249)
15. KOÇ FATMA (2000). Geleneksel Türk Çocuk Giysileri,. Türk Dünyası Kültür ve Sanat Sempozyumu (Süleyman Demirel Üniversitesi), 125-132., (Yayın No:997246)
16. KOÇ FATMA (1995). "Kütahya Geleneksel Kadın Giysileri ve Günümüzdeki Durumu". Türkiye' de El Sanatları Geleneği ve Çağdaş Sanatlar İçindeki Yeri Sempozyumu,D.E.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü ve Kültür Bakanlığı HAGEM, (Yayın No:997245)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 07.09.2015-11.09.2015, IX. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Art Activity, Keçe Giysi Tasarımı, Verona Üniversitesi Sergi Salonu/ ITALYA, (No: 57882)
2. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 13.05.2015-16.05.2015, Farklı ve Birlikte III. Karma Sergi, panel/ Workshop Karma Sergisi, Keçe Giysi Aksesuarı Tasarımı, Dumlupınar Üniversitesi, Güzel sanatlar Fakültesi, Sergi Salonu/ KÜTAHYA, (No: 57980)
3. Uluslararası, Defile "Geleneksel Giysilerden Örnekler", 29.04.2009-29.04.2009, Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat, Edebiyat ve Dil Öğretimi Kongresi,, Gazi Kültür Merkezi,, (No: 8765)
4. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 02.07.2014-04.07.2014, Filipinler için" Uluslararası Görsel Sanatlar Karma Sergisi, Filipinler büyükelçiliği /Ankara, (No: 34062)
5. Uluslararası, DEFİLE (G.Ü.M.Y.E.F. GİYİM YAYGIN EĞİTİMİ ÖĞRETİM ELEMANLARI), 25.09.1993-27.09.1993, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Merkezi III.Uluslararası Türk Kültürü Kongresi, Stad Otelı Sergi Salonu, Ankara, (No: 8756)
6. Uluslararası, SERGİ (EL SANATLARI), 26.09.1993-28.09.1993, III.Uluslararası Türk Kültürü Kongresi,, Stad Otelı Sergi Salonu, Ankara, (No: 8757)
7. Uluslararası, DEFİLE(ÇOCUK GİYSİLERİ), 28.04.1994-30.04.1994, Gazi Üniversitesi "Uluslararası Çocuk Resimleri Yarışması" etkinlikleri, Gazi Üniversitesi, Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi Gazi Galerisi, Ankara, (No: 8758)
8. Uluslararası, Defile "Türk Giyim Kuşamından Örnekler", 30.05.1994-01.06.1994, Ulubey ve Çevresi Uluslararası Sempozyumu",, Başkent Öğretmenevi, Ankara, (No: 8759)
9. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 20.09.1999-23.09.1999, Uluslararası 43. Pediatri Kongresi "Osmanlı Dönemi Türk Plastik Sanatlarından İzler" sergisi, Hacettepe Üniversitesi Kongre Merkezi, Ankara, (No: 8760)
10. Uluslararası, Defile "Osmanlı Giysilerinden Esintiler", 04.10.1999-06.10.1999, XIII. Türk Tarih Kongresi 4-8 Ekim 1999, Sheraton Otelı, (No: 8761)
11. Uluslararası, Sergi "Osmanlı Dönemi Türk Plastik Sanatlarından İzler", 04.10.1999-08.10.1999, XIII. Türk Tarih Kongresi, Sheraton Otelı, (No: 8762)
12. Uluslararası, Defile "Anadolu'dan Esintiler", 13.11.2012-13.11.2012, Uluslararası Avrupa'da ve Türk Cumhuriyetleri'nde Müzik Kültürü ve Eğitimi Kongresi, Gazi Kültür Merkezi, Ankara, (No: 8763)
13. Uluslararası, Sergi "Gelenekten Geleceğe Türk giyim ve El Sanatları", 10.09.2007-15.09.2007, 38. ICANAS Uluslararası Asya Ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi,, Bilkent Kültür Merkezi, (No: 8764)
14. Ulusal, Gazi Üniversitesi TESAM ve AHİD İşbirliği ile, 08.03.2013-15.03.2013, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Öğretim Elemanları Resim ve Elsanatları Sergisi, Başbakanlık Basın Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü Sanat Galerisi, (No: 8766)
15. Uluslararası, Karma Sergi, 14.11.2013-17.11.2013, II. Yöresel ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür/ Sanat Etkinlikleri Sergisi", Antalya Cam Primit Kongre Salonu, (No: 8769)
16. Ulusal, Sergi, 24.11.1992-30.11.1992, " Bazı Tasarım Ürünlerinin Tedavi Hizmetlerinde Uygulanabilirlik Plot Projesi", Gazi Üniversitesi, Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi, Gazi Galerisi Opera, Ankara, (No: 8770)
17. Ulusal, Sergi, 15.10.1993-18.10.1993, El sanatları, Rifat Ilgaz Kültür Merkezi. Kastamonu, (No: 8772)
18. Ulusal, Sergi " El Sanatları", 15.04.1996-17.04.1996, Rize Trizim Haftası Kutlama Programı, Rize İl Halk Kütüphanesi,, (No: 8774)
19. Ulusal, Sergi, 27.05.1996-31.05.1996, Türk El Sanatlarından Örnekler", Otel A Klas ,, (No: 8775)
20. Ulusal, Sergi, 16.11.1996-18.11.1996, "Barış Kültürü İçin Toplumsal Hoşgörü ve Sivil Toplum Kuruluşlarının Rolü Forumu", Sabancı Center Hacı Ömer Konferans Salonu,, (No: 8776)

21. Ulusal, Sergi, 11.04.1997-13.04.1997, " Türk El Sanatlarından Örnekler ", Gaziosmanpaşa Üniversitesi Rektörlüğü,, (No: 8777)
22. Ulusal, Sergi, 22.05.1998-24.05.1998, "Türk El Sanatlarından Örnekler", Mehmet Akif Ersoy Halk Kütüphanesi,, (No: 8779)
23. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 07.04.2000-15.04.2000, "Resim ve Geleneksel El sanatları Sergisi", Süleyman Demirel Üniversitesi,, (No: 8781)
24. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 16.03.2009-20.03.2009, "Moda Tasarımı 2009-Karma Tasarım Sergisi", Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Sergi Salonu, (No: 8784)
25. Ulusal, Defile (Sahne Gösterisi), 27.09.1993-27.09.1993, "Dünya Turizm Günü Kutlamaları" Çerçevesinde Turizm Bakanlığınca Düzenlenen Kokteylde Defile, Milli Kütüphane Toplantı Salonu,, (No: 8785)
26. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.05.1997-20.05.1997, Gazi Üniversitesi "Gençlik Şöleni", 20-21 Mayıs 1997, Gazi Üniversitesi, Anfi Tiyatro, Ankara, (No: 8786)
27. Ulusal, Defile (karma), 22.05.1998-24.05.1998, "Geleneksel Giysi ve Hadim Dokumalarından Örnekler " "I. Beypazarı Kültür ve Sanat Sempozyumu" ve Cumhuriyetimizin 75. ve Beypazarı Belediyesinin 115. Kuruluş Yıldönümü, Beypazarı Öğretmen Evi,, (No: 8790)
28. Ulusal, Defile "Ankara'dan Tarsus'a Sevgiler", 26.12.1998-26.12.1998, Cumhuriyetimizin 75 ve Tarsus Belediyesinin Kuruluşunun 100. Yıldönümü, Tarsus Kültür Merkezi,, (No: 8791)
29. Ulusal, Defile "Hadim Dokumalarının Dünü Bugünü", 25.04.1998-25.04.1998, Cumhuriyetimizin 75. Yılı Kutlamaları, Hadim Belediyesi Kültür Merkezi, (No: 8792)
30. Ulusal, Defile "Kastamonu'ya Dünden Bu Güne Esintiler", 24.11.1998-24.11.1998, Gazi Üniversitesi Orman Fakültesinin Açılışı, G.Ü. Kastamonu Orman Fakültesi Salonu,, (No: 8793)
31. Ulusal, Defile "Geleneksel Giysilerden Esintiler", 23.05.2000-23.05.2000, Gazi Üniversitesi Gençlik Şöleni, Gazi Üniversitesi, Anfi Tiyatro,, (No: 8794)
32. Ulusal, Defile "Anadolu Rüzgarı Defilesi", 12.12.2002-12.12.2002, Türkiye'de Halk Bilimi Müzeciliği ve Sorunları Sempozyumu, Gazi Kültür Merkezi,, (No: 8795)
33. Ulusal, Defile "Anadolu Rüzgarı Defilesi", 27.12.2002-27.12.2002, Türk Kültürünü Uygulamalı Çalışmak Konferansı, Gazi Üniversitesi Kırşehir Meslek Yüksek Okulu, (No: 8796)
34. Ulusal, Defile " Geleneksel Türk Motifleri", 11.03.2003-11.03.2003, 13 Mart "Harbiyeli Atatürk" Haftası Etkinlikleri, Kara Harp Okulu Konferans Salonu,, (No: 8798)
35. Ulusal, Defile "Dünden Bugüne Anadolu", 12.05.2003-14.05.2003, Gençliği Müzelerle Buluşturma Etkinlikleri, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi Muzaffer Turla Konferans Salonu, (No: 8799)
36. Ulusal, Defile "Dünden Bugüne Anadolu", 13.05.2003-13.05.2003, Uluslararası Yayın Ödül Töreni, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi Muzaffer Turla Konferans Salonu, (No: 8800)
37. Ulusal, Defile "Giysilerle Anadolu", 28.05.2009-28.05.2009, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi Mezuniyet Töreni, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi Muzaffer Turla Salonu, (No: 8801)
38. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 06.03.2014-13.03.2014, III. Uluslararası 42 Sanatçı-42 Eser, Selçuk üniversitesi, Süleyman Demirel Kültür Merkezi Alaattin Keykubat Kampüsü KONYA, (No: 34063)
39. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.05.2014-17.05.2014, VIII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı Ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri Karma sergisi, İ. Koyunoğlu Müzesi)/ Konya, (No: 34065)
40. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /, 05.05.2014-07.05.2014, Eskişehir Kültür Başkenti Etkinlikleri Türk Dünyasında Kadın ve Moda "Türkelinin Renkleri Uluslararası Moda Tasarımı Yarışması",, Anemon Otel Eskişehir, (No: 34070)
41. Uluslararası, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 05.05.2014-07.05.2014, Sahne Gösterisi (Defile), Eskişehir Valiliği Eskişehir 2013 TDKB Ajansı Eskişehir Kültür Başkenti Etkinlikleri Türk Dünyasında Kadın ve Moda, Anemon Otel Eskişehir- Sheraton Otel Ankara, (No: 34064)
42. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 22.12.2015-27.12.2015, Keçe Giysi Tasarımları Sergisi, TBMM Mustafa Necati Kültür evi Kızılay /Ankara/ TÜrkiye, (No: 36357)
43. Uluslararası, Karma Sergi, 18.04.2013-20.04.2013, Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, Kahrmanmaraş Belediyesi Kültür Evi, (No: 8767)
44. Ulusal, Sergi, 24.11.1998-26.11.1998, "Kastamonu'ya Bir Buket"Gazi Üniversitesi Orman Fakültesinin Açılışı, G.Ü. Kastamonu Orman Fakültesi Salonu, Kastamonu, (No: 8780)
45. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 26.04.2002-16.05.2002, "Geleneksel Göynekler", Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Sergi Salonu,, (No: 8783)
46. Ulusal, Sergi (El Sanatları), 22.10.1993-24.10.1993, 3. Afyonkarahisar Araştırmaları Sempozyumu,, Afyon Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, (No: 8773)

47. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 14.05.2015-16.05.2015, IV. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Kadın Ceket Tasarımı, İ. Koyunoğlu Müzesi / Konya - TÜRKİYE, (No: 57972)
48. Ulusal, Keçe Giysi Tasarımı, 05.10.2015-10.10.2015, (Anatolian Breezes Exhibition) Anadoludan Esintiler Karma Sergisi ve Katalog, Keçe Giysi Tasarımı, Akdeniz Üniversitesi, Olbia Sanat Galerisi, Antalya- TÜRKİYE, (No: 57933)
49. Uluslararası, Karma Sergi, 26.06.2013-29.06.2013, VII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı Ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri, Kafkas Üniversitesi Sergi Salonu Bakü-Azerbaycan, (No: 8768)

Diğer Yayınlar

1. KOÇ Fatma, KOCA Emine (2008). "Halk Oyunları Giysilerinde Modernlik ve Geleneksellik". Kuşak Aylık Folklor Magazin Dergisi, , 30-32.(Ulusal)(Hakemsiz) (Yayın No: 997231)
2. KOÇ FATMA (1999). "Türk Giyim-Kuşamında Kullanılan Süslemeler". Erdem (Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayınları,, 10(29), 397-403., Atıf Sayısı: 1(Ulusal)(Hakemsiz) (Yayın No: 997226)
3. KOÇ FATMA (1999). "Mesleki Eğitimde Okul Sanayi İşbirliği". Milli Eğitim Dergisi/ National Educational,, 64-66.(Ulusal)(Hakemsiz) (Yayın No: 997225)
4. KOÇ FATMA (1998). Türk Kumaş Sanatı ve Çocuk Giysilerinde Kullanılan Örnekleri,. Türk Halk Kültürü Araştırmaları, , 98-115., Atıf Sayısı: 1(Ulusal)(Hakemsiz) (Yayın No: 997224)
5. KOÇ FATMA (1993). "Kütahya Yöresi Geleneksel Gelin Giysileri I". Türkiye'de Yaygın Eğitim ve Sanat Dergisi,(6), 45-50.(Ulusal)(Hakemsiz) (Yayın No: 997222)
6. KOÇ FATMA (1993). "Kütahya Yöresi Geleneksel Gelin Giysileri II",. Türkiye' de Yaygın Eğitim ve Sanat Dergisi,(5), 32-37.(Ulusal)(Hakemsiz) (Yayın No: 997223)

Editörlük

1. ARIŞ (Halı Düz Dokuma, Kumaş, Giyim Kuşam ve İşleme Sanatları Dergisi) (Endekste taranmıyor), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, TC Başbakanlık Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, , Atatürk Kültür Merkezi, 08.12.2010-14.08.2012

Çalışma

1. Uzmanlık Eğitimi Modular Curricula Training Workshop MVET (Modernisation of Vocational and Tecnical Education in Turkey Project) , Mesleki Eğitimin Geliştirilmesine yönelik öğrenim programı, Ankara Öğretmenevi, Çalışma, 12.07.2004 -16.07.2004 (Uluslararası)
2. Uzmanlık Eğitimi Fashionnet Project (Yenilik Çalıştay) AB Sixth Framework Programme, Mesleki Eğitimin Avrupa Birliğine Uyumlandırılması Uygulamasında Çalıştay, İMKB Anadolu Meslek Lisesi Öveçler, Çalışma, 03.02.2005 -04.02.2005 (Uluslararası)
3. Uzmanlık Eğitimi, DACUM Method Training MVET (Modernisation of Vocational and Tecnical Education in Turkey Project) , Mesleki Eğitimin Geliştirilmesine yönelik DACUM yöntemine ilişkin öğrenin programı, MEB ankara öğretmen evi, Çalışma, 26.05.2004 -28.05.2004 (Uluslararası)

Sertifika

4. Uzmanlık Eğitimi CBET Assessment Training Workshop IMVET (Modernisation of Vocational and Tecnical Education in Turkey Project) , Mesleki Eğitimin Modernleşmesi Programında Uzmanlık Eğitimi, MEB İMKB Anadolu Meslek Lisesi /Öveçler, Sertifika, 01.11.2004 -05.11.2004 (Uluslararası)
5. Uzmanlık Eğitimi Fashionnet Project (Learning AB Sixth Framework Programme) AB Sixth Framework Programme, Mesleki Eğitimin Modernleşmesinde Avrupa Birliği Uzmanlık Eğitimi, İMKB Anadolu Meslek Lisesi /Öveçler, Sertifika, 02.02.2005 -03.02.2005 (Uluslararası)
6. St Cloud State Universty İntensive English Center, St Cloud State Üniversitesi'nde İngilizce geliştirme Eğitimi, ST Cloud State University, Sertifika, 18.09.2014 -08.12.2014 (Uluslararası)
7. Uzmanlık Eğitimi CBET Assessment Training Workshop II MVET (Modernisation of Vocational and Tecnical Education in Turkey Project) , Mesleki Eğitimin ModernleşmesiUzmanlık Eğitimi, MEB Turizim Otelcilik Anadolu Lisesi, Sertifika, 18.04.2005 -22.04.2005 (Uluslararası)

Rapor

8. Uzmanlık Eğitimi Learning Materials Development Training MVET (Modernisation of Vocational and Tecnical Education in Turkey Project) , Mesleki Eğitimin Geliştirilmesi Projesi metaryal geliştirme, MEB Turizim Otelcilik Anadolu Meslek Lisesi, Rapor, 02.06.2005 -06.06.2005 (Uluslararası)

Sertifika

9. Learning Language BASELT (The British Association of State English Language Teaching) , Moda tasarımı eğitimi ile ilgili farklı eğitim ortamlarının incelenmesi ve İngilizce geliştirme eğitimi, HOPE University, Sertifika, 14.07.2003 -10.10.2003 (Uluslararası)
10. Mevlana Değişim programı, Kostüm Tasarımı Süreci ile ilgili ders verme, St Cloud Üniversitesi, School of the Arts, Department of Theatre and Film Studies at the field of Design Tecnology, Sertifika, 04.11.2014 -11.11.2014 (Uluslararası)